

## PEDRO FUENTES POZO

Madrid. 1962.

Bachelor en Fine Arts y Economía, MBA. Los Angeles Pacific Western University.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010** *El silencio Descriptivo*, Galería Paz Feliz, Madrid
- 2008** Fotografía, CAPA esculturas, Madrid.
- 2007** Pintura y escultura Galería Paz Feliz, Madrid.
- 2006** Galería Fermín Echauri, Pamplona.
- 2005** "Madrid en el Silencio". Galería Marita Segovia, Madrid.  
"Tempo Sostenuto". Galería Paz Feliz. Madrid.  
Estampa 05. Galería Catarsis, Madrid.
- 2004** Palacio de Congresos Príncipe Felipe, Oviedo.  
Galería Detursa, Madrid. Caja Madrid, Espacio para el Arte, Aranjuez.
- 2003** Fundación Caja Rioja, Logroño.  
"Hilemorfismos", Galería Detursa, Madrid.
- 2002** Caja Rioja, Alfaro.  
Museo Capilla San Lorenzo, Gijón.
- 2001** Palacio de Congresos Príncipe Felipe, Oviedo.
- 1994** La Gran Peña, Madrid.
- 1992** Fundación María Zayas. Club Zayas, Madrid.
- 1990** Volumen Centro de Diseño, Algete.
- 1989** Fundación María Zayas. Club Zayas, Madrid.
- 1988** Centro Cultural Antonio Machado, Madrid.
- 1985** Galería de Arte Christian, Madrid.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2009** INVIERNO 09, CAPA, Madrid.  
ESTAMPA 09 Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, CAPA esculturas, Madrid.
- 2008** INVIERNO 08 CAPA esculturas, Madrid.  
ESTAMPA 08 Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, CAPA esculturas, Madrid.  
ARTISTAS Y FOTOGRAFOS, Imágenes para una colección, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Conde Duque.  
AAF London Spring Edition. CAPA esculturas.
- 2007** ESTAMPA. Salón Internacional del grabado y la edición. CAPA esculturas Madrid.  
Verano 07. CAPA esculturas Madrid.  
Galería Paz Feliz, Pintura. Madrid  
ARTMADRID, Galería Marita Segovia.  
ALMONEDA, Galería Marita Segovia.
- 2006** ESTAMPA. Salón Internacional del grabado y la edición. CAPA esculturas Madrid.  
Feria Arte Santander. Galería Arturo Ramón.  
Feria Casa Decor. Galería Arturo Ramón.  
Galería Marita Segovia.
- 2004** Galería Detursa, Madrid.  
Colección Fundación María Zayas.  
ACEAS. Galería Aqua Terna, Roma.  
Galería Paz Feliz. Madrid.  
Galería Amaga, Avilés.  
Certamen Nal. de Pintura de Villaviciosa.

- Galería Catarsis, Madrid  
 Estampa 04. Galena Catarsis, Madrid.
- 2003** Galería Paz Feliz. Madrid.  
 Galería Amaga, Avilés.  
 Galería Detursa, Madrid.  
 XI Salón Internacional ACEAS. Barcelona.
- 2002** Galería Lochio. Roma.  
 Salón Internacional de Artes Plásticas 02, Kioto.  
 Galería I1 Ponte, Roma.  
 Galería Durán, Madrid.  
 X Salón Internacional ACEAS, Barcelona.  
 Galería Hexalfa, Lisboa.  
 Galería Arnaga, Avilés.  
 Bienal del Mar de Salinas.
- 2001** IX Salón Internacional ACEAS. Barcelona.  
 Galería Durán, Madrid.  
 Feria Internacional PORTOARTE, Oporto.  
 INTERART 01, Valencia.  
 Círculo de Bellas Artes de Lérida.
- 1999** Fundación María Zayas, Madrid.
- 1997** Goya Art Gallery, Nueva York.
- 1996** Salón de Otoño de Madrid.
- 1995** Goya Art Gallery, Nueva York.  
 Salón de Otoño, Caja Madrid, Aranjuez.
- 1994** Ocean City Gallery. New Jersey.
- 1993** Castie Art Gallery, Dublín.
- 1986** Certamen Nal. Caja Madrid.
- 1985** Certamen Nal. Blanco y Negro. ABC, Madrid.

#### COLECCIONES

Banco Zaragozano-Barclays.  
 Museo Municipal de Madrid.  
 Museo Capilla San Lorenzo.  
 La Gran Peña.  
 Caja Rioja, Logroño.  
 Fundación María Zayas.  
 Fundación Farreras.  
 Biblioteca Nacional de España.  
 Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo.  
 AB Asesores.  
 CC Antonio Machado.  
 ACEAS Barcelona.  
 Banco Val.

#### CERTÁMENES Y OTROS

- 1986** Seleccionado Premio Nal. Blanco y Negro de Madrid.
- 1987** Seleccionado Premio Nal. Caja Madrid.
- 1988-90** Bocetos Modemistas, Banco Zaragozano.  
 Miembro de la Asociación de Artistas y Escritores de España.
- 1995** Salón de Otoño; pequeño formato. Madrid.
- 1996** Salón de Otoño de Madrid.  
 Accésit V Salón de Dibujo y Grabado de Madrid.  
 Certamen Nal. de Jardines, Caja Madrid.
- 2001** Medalla P.Arana IX Salón ACEAS.Barcelona.
- 2002** Diploma IX EUROPART, Roma.  
 Mención de honor X Salón ACEAS, Barcelona.  
 II Bienal del Mar en Salinas, Asturias.
- 2004** Diseño exposición Tolkien y Cía. Fundación Caja Rioja, Logroño.

**2004** Depósito de Fondos de Obra Fotográfica Biblioteca Nal. "About NewYork".

Conferencias: "El pintor como humanista", "La luz en el Cine Clásico", "Cesar Fernández, Informalismos", "El Expresionismo Abstracto de Ventura", "Emilio Pascual, Abstracciones ".  
Autor de los relatos "El valle amargo" y "La sombra imperfecta".

## **BIBLIOGRAFÍA**

El Punto de las Artes, 2008.  
El Punto de las Artes, Carmen Rocamora. 1994  
Correo del Arte, "Pedro Fuentes, enemigo de la ambigüedad expresiva"  
José Gerardo Manrique de Lara. 1995.  
Memoria de Arte en España, Antonio Cobos, 1996.  
Correo del Arte. Antonio Morales. 1998.  
Crítica de Arte, José Luis Buergo. 1999.  
Crítica de Arte. CSIC. Arbor. Carmen Rocamora. 2000.  
El Punto de las Artes. Crítica de Arte. 200 I.  
El Punto de las Artes. Anales Artes Plásticas siglo XXI. Arreguía 2002.  
Revista La Brocha 2002.  
El Punto de las Artes; "Diez Pintores divergentes" 706. 2003.  
Crítica de Arte; "Hilemorfismos" Joaquín Gallego. 2003.  
El Punto de las Artes nº723. 2004.  
Blanco y Negro Cultural. Dic. 03. nº 621.  
El Punto de las Artes; "Abstracciones variables". 2004.  
Arte Hoy nº 3; "Hilemorfismos".  
Revista Elite-Cultura, Oviedo. "Hilemorfismos".